



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTINING QARORI

2025 yil « 1 » июль

№ ПК–212

Тасвирий ва амалий санъат соҳасини янада ривожлантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида

Ўзбекистон тасвирий ва амалий санъатини янада ривожлантириш ва жаҳон миқёсида оммалаштириш, истеъдодли ёш рассомларни қўллаб-қувватлаш, бадий таълим соҳасида юқори малакали кадрлар тайёрлаш тизимини илғор хорижий тажрибалар асосида такомиллаштириш ҳамда янги замонавий технологияларни қўллаган ҳолда креатив лойиҳаларни амалга ошириш мақсадида **қарор қиламан:**

1. Қуйидагилар тасвирий ва амалий санъат ҳамда дизайн соҳасини ривожлантиришда Ўзбекистон Бадий академияси (кейинги ўринларда – Бадий академия) фаолиятининг **асосий устувор йўналишлари** этиб белгилансин:

- (а) тасвирий ва амалий санъат ҳамда дизайн соҳаси ходимларини моддий ва маънавий қўллаб-қувватлаш ҳамда уларнинг самарали ижод қилиши учун зарур шарт-шароитлар яратиш;
- (б) истеъдодли ёш рассомлар учун мўлжалланган ижодий устахоналар фаолиятини йўлга қўйиш, уларнинг шахсий ва жамоавий кўргазмаларини уюштириш;
- (в) ёшларга оид давлат сиёсатини изчил амалга ошириш мақсадида истеъдодли ёшларни тасвирий ва амалий санъат соҳаларига кенг жалб этиш ҳамда уларнинг ушбу йўналишда турли креатив лойиҳалардаги иштирокини рағбатлантириш;

(г) бадий таълим соҳасида кадрлар тайёрлашга оид норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни ишлаб чиқиш, уларни амалиётга жорий этиш ва такомиллаштириш, шунингдек, академик бадий таълимнинг изчиллигини таъминлаш билан боғлиқ вазифаларни ҳал этиш;

(д) Ўзбекистон тасвирий ва амалий санъатини жаҳон миқёсида оммалаштириш мақсадида халқаро ҳамкорликни ривожлантириш.

2. 2026–2027 йилларда Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфратузилмасини ривожлантириш дастури доирасида:

(а) Бадий кўргазмалар дирекциясининг кўргазмалар зали жаҳон стандартлари асосида реконструкция қилинсин ва жиҳозлансин;

(б) Бадий кўргазмалар дирекцияси фондининг Тошкент шаҳри Чилонзор тумани Лутфий кўчаси 10а-уй манзилида жойлашган биноси реконструкция қилинсин, унинг ҳудудида **замонавий галерея** биноси қурилсин ҳамда **40 та ижодий устахонадан** иборат юридик шахс мақомига эга бўлмаган **Ёш рассомлар маркази** фаолияти йўлга қўйилсин;

(в) Камолиддин Беҳзод номидаги Шарқ миниатюра санъати музейи ҳудудида қўшимча бино қурилсин ва у ерда **миллий усулда қоғоз тайёрлаш** бўйича юридик шахс мақомига эга бўлмаган **ўқув-ишлаб чиқариш устахонаси** ташкил этилсин;

(г) Павел Беньков номидаги Республика ихтисослаштирилган рассомлик мактаби ҳудудида қўшимча **400 ўринли ўқув** биноси қурилсин, шунингдек, ушбу мактабнинг ўқув биноларини капитал таъмирлаш ишлари учун зарур капитал қўйилма маблағлари назарда тутилсин.

Бунда Павел Беньков номидаги Республика ихтисослаштирилган рассомлик мактаби ҳудудида **200 ўринли ўқувчилар** тураржойи биносини қуриш давлат-хусусий шериклик асосида амалга оширилиши кўзда тутилсин.

3. Бадий академия:

- (а) Ўзбекистон Республикасининг республика бюджетидан 2026 йилда Бадий академияга ажратиладиган маблағлар ҳисобидан Тошкент фотосуратлар уйида юридик шахс мақомига эга бўлмаган **Мультимедиа марказини**;
- (б) замонавий галерея биноси ва унинг ҳудудида 15 мингдан ортиқ ноёб асарларни сақлаш учун фонд, кутубхона, фотолаборатория, тасвирий ва амалий санъат, ҳайкалтарошлик асарлари, сувенирларни тайёрлаш ва таъмирлаш устахоналари ҳамда лабораториясини ташкил этсин.

4. Ёш рассомлар марказида:

- (а) Бадий ижодкорлар уюшмаси (кейинги ўринларда – Уюшма) ёш аъзолари учун **рассомлар ижодий устахоналари** фаолияти йўлга қўйилсин;
- (б) Уюшма тавсиясига кўра, Бадий академия бошқарув кенгаши қарорига мувофиқ мазкур ижодий устахоналар ёш ижодкорларга муайян муддатга **текин фойдаланиш** ҳуқуқи асосида берилсин;
- (в) тегишли йўналишлар бўйича тўғараклар фаолияти йўлга қўйилсин.

5. Бадий академия Ташқи ишлар вазирлиги билан биргаликда 2026 йилдан бошлаб Бадий академия ҳамда Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтининг бюджетдан ташқари маблағлари, ҳомийлар ва халқаро грантлар ҳисобидан ҳар йили танлов асосида Рассомлик маҳорати устахонаси стажёрлари, энг истеъдодли ёш рассом, ҳайкалтарош, дизайнер, реставратор, санъатшунос ва музейшуносларни хорижий мамлакатларга малака ошириш ва стажировкага юбориш амалиётини йўлга қўйсин.

6. Рассомлик маҳорати устахонасида истеъдодли ёш рассомларни **устоз-шогирд** анъаналари асосида тарбиялаб келаётган таниқли ижодкорлар Бадий академияга Давлат бюджетидан ажратилган маблағлар доирасида **меҳнатга ҳақ тўлашнинг энг кам миқдорининг 1,6 бараваригача миқдорда ҳар ой қўшимча рағбатлантириб** борилсин.

7. Бадий академия, Олий таълим, фан ва инновациялар вазирлиги соҳадаги нуфузли хорижий олий таълим муассасаларининг ўқув режа ва дастурлари ҳамда кадрлар тайёрлаш андозаларини Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти фаолиятига **2026/2027 ўқув йилидан бошлаб босқичма-босқич жорий этиш** чораларини кўрсин.

8. Шундай тартиб ўрнатилсинки, унга кўра 2026/2027 ўқув йилидан бошлаб:

(а) Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтида ташқи ўриндошлик асосида фаолият олиб бораётган илмий даража ва илмий унвонга эга бўлган ижодкор педагог кадрлар мазкур таълим ташкилотининг **илмий салоҳият кўрсаткичларида инобатга олинади**, асосий иш жойи бошқа олий таълим ташкилотларида бўлган ходимлар бундан мустасно;

(б) Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтида фаолият олиб бораётган педагог кадрлар томонидан яратилган **юксак бадий асарлар** институт кенгаши қарорига асосан **монографияга тенглаштирилади**;

(в) Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтининг ўқув дастури доирасида психология ва педагогика фанларидан таҳсил олган рангасвир, амалий санъат ва дизайн бакалаврият таълим йўналишлари ҳамда магистратура мутахассисликлари битирувчиларига умумий ўрта таълим муассасаларида тасвирий санъат фанидан таълим беришга рухсат этилади.

9. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва Тошкент шаҳри ҳокимликлари, вазирликлар, идоралар ва хўжалик бирлашмалари **шаҳарлар инфратузилмасининг эстетик кўринишини янада бойитиш** ҳамда шаҳарсозлик маданиятини ривожлантириш мақсадида Давлат бюджети маблағлари ҳисобидан молиялаштириладиган ижтимоий соҳа объектлари қурилиш сметасига бадий-ижодий ишларни харид қилиш харажатларини киритиб борсин.

10. Бадий академия 2026 йилдан бошлаб Бадий академияга Давлат бюджетидан ажратиладиган маблағлар доирасида “Янги Ўзбекистон манзаралари”, “Буюк алломалар” ва “Замон қаҳрамонлари” каби туркумдаги ижодий асарларни давлат буюртмаси асосида яратиш тизимини йўлга қўйсин.
11. Иқтисодиёт ва молия вазирлиги Бадий академия марказий аппаратида 2027 йилда **1 та микроавтобус** сотиб олиш ва сақлаш учун лимит ажратсин.
12. **2025 йил 1 июлдан бошлаб** Бадий академия марказий аппарати ва унинг Қорақалпоғистон Республикаси бўлими ходимлари учун Давлат бюджети маблағлари ҳисобидан моддий рағбатлантиришнинг қуйидаги турлари жорий этилсин:
- (а) ходимларнинг лавозим маошига **200 фоиз миқдорида ойлик устамалар** белгилаш;
 - (б) кўп йиллик меҳнати учун рағбатлантириш коэффициентини ҳисобга олган ҳолда ходимларнинг лавозим маошига белгиланган коэффициентларда қуйидаги ҳажмларда ҳар ойда устама тўлаш (хизмат кўрсатувчи ва техник ходимлардан ташқари):
1 йилдан 5 йилгача — 0,3; 5 йилдан 10 йилгача — 0,6; 10 йилдан 15 йилгача — 0,9; 15 йилдан ортиқ — 1,2.
- Мазкур бандда назарда тутилган тадбирларни молиялаштириш 2025 йилда Бадий академияга ажратилган маблағлар доирасида, 2026 йилдан эса Давлат бюджети параметрларида мазкур мақсадлар учун белгиланган тартибда назарда тутилган маблағлар ҳисобидан амалга оширилади.
13. Тасвирий ва амалий санъат соҳасини янада ривожлантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар дастури **иловага** мувофиқ тасдиқлансин.
14. Бадий академиянинг Тошкент шаҳри Яккасарой тумани Шароф Рашидов кўчаси 40-уй манзилида жойлашган бино ва иншоотлари тегишли ҳудуди билан бирга **Бадий кўргазмалар дирекциясига** оператив бошқариш ҳуқуқи билан бепул берилсин.

15. Қуйидагилар:

- (а) **Бадий ижодкорлар уюшмаси** Тошкент шаҳри Яккасарой тумани Шароф Рашидов кўчаси 40-уй манзилида жойлашган Бадий кўргазмалар дирекцияси бино ва иншоотларининг бир қисмига;
- (б) Уюшма ҳузуридаги **Бадий ишлаб чиқариш устахонаси** Тошкент шаҳри Чилонзор тумани Лутфий кўчаси 10а-уй манзилида жойлашган Бадий кўргазмалар дирекцияси фонди бино ва иншоотларининг бир қисмига;
- (в) **“San’at” журнали** таҳририяти Тошкент шаҳри Миробод тумани Истиқбол кўчаси 4-уй манзилида жойлашган Тошкент фотосуратлар уйи бино ва иншоотларининг бир қисмига;
- (г) **Бадий академия** ҳузуридаги **Бадий таълим йўналишларида педагог ва мутахассис кадрларни қайта тайёрлаш ҳамда уларнинг малакасини ошириш маркази** Тошкент шаҳри Учтепа тумани Ширин кўчаси 1а-уй манзилида жойлашган Республика ихтисослаштирилган дизайн мактаби бино ва иншоотларининг бир қисмига текин фойдаланиш ҳуқуқи асосида жойлаштирилсин.

16. Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси, Бадий академия:

- (а) тасвирий ва амалий санъат тарихи ҳамда бугунги кундаги ривожини кенг тарғиб қилиб бориш мақсадида давлат телеканалларида соҳанинг етук мутахассислари ижодига бағишланган теледастурлар туркумини мунтазам равишда намоиш этиб борсин;
- (б) **икки ой муддатда** соҳадаги истеъдодли ёшларни қўллаб-қувватлаш ва уларнинг фаолиятини кенг тарғиб қилиш мақсадида “Madaniyat va ma’rifat” телеканалида **“Ёшлар ижоди”** кўрсатувини ташкил этсин;
- (в) Ўзбекистон миллий ахборот агентлиги билан биргаликда ушбу қарорнинг мазмун-моҳияти ва қарор ижроси билан боғлиқ тадбирларни оммавий ахборот воситаларида кенг ёритиш чораларини кўрсин.

- 17.** Бадий академия манфаатдор вазирлик ва идоралар билан биргаликда **икки ой муддатда** қонунчилик ҳужжатларига ушбу қарордан келиб чиқадиган ўзгартириш ва қўшимчалар тўғрисида Вазирлар Маҳкамасига таклифлар киритсин.
- 18.** Мазкур қарор ижросини самарали ташкил қилишга масъул ва шахсий жавобгар этиб Ўзбекистон Бадий академияси раиси А.В. Нуридинов белгилансин.

Ушбу қарорнинг ижросини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Бош вазири А.Н. Арипов ва Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси Ижтимоий ривожланиш департаменти раҳбари О.Қ. Абдурахманов зиммасига юклансин.

**Ўзбекистон Республикаси
Президенти**



Ш. Мирзиёев

Тошкент шаҳри